

# MIRE JÓ A MESTERMUNKA?



CARL ROGERS SZEMÉLYKÖZPONTÚ  
ÓVODA ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA

Lipták Erika  
Intézményvezető

A Magyar Tehetség gondozó Társaság 32. Országos Konferenciája,

Kazincbarcika, 2022.09.17.

## CARL ROGERS:

„Mindenki és minden lehet a tanulás forrása.”

„A kreativitás lényege az újdonság, ezért nincs szabályunk annak megítélésére.”

# MIRŐL LESZ SZÓ?

- ▶ Mi az a mestermunka?
- ▶ Rogers iskolai gondolatok a tehetségről
- ▶ Intézményi háttér
- ▶ A mestermunka előzményei
- ▶ A munka folyamata
- ▶ Mire jó a mestermunka?
- ▶ Miről írnak mestermunkát a mai diákok?

# MESTERMUNKA

- ▶ egyéni érdeklődés mentén választott téma,
- ▶ egy tanéven át ívelő feldolgozása,
- ▶ osztályfőnökök, társak, „választott mentorok” és a szülők támogatásával,
- ▶ 6. osztályban,
- ▶ amit mindenki minden diák bemutat az iskola diákjai, tanárai és az érdeklődő szülők előtt.

Röviden a történetéről



# SZEMÉLYKÖZPONTÚ SZEMLÉLET

A rogersi elveken alapuló személyközpontú pedagógia lényege, hogy mindenki úgy juthasson el a saját legjobb „teljesítményéhez”, hogy ehhez adott az optimális fejlődés feltétele, a megfelelő kapcsolati környezet.

# ROGERS ISKOLAI GONDOLATOK A TEHETSÉGRŐL

- ▶ a sokszínűség értéke
- ▶ „mindenki kiemelkedő valamiben”
- ▶ amire mindig építhet, támaszkodhat az élete során

Howard Gardner: Az értelem határai: a többszörös intelligencia elmélete (1983)

# INTÉZMÉNYI HÁTTÉR

## ▶ Szemléleti alapok

- ▶ Carl Rogers humanisztikus pszichológus személyközpontú szemlélete
  - ▶ bizalom, hitelesség, empátia, feltételhez nem kötött pozitív odafordulás, nondirektivitás
- ▶ Személyiségfejlesztés – fókuszban a szociális kompetencia
  - ▶ önismeret,
  - ▶ önértékelés,
  - ▶ kommunikáció,
  - ▶ együttműködés,
  - ▶ problémamegoldás,
  - ▶ kritikai gondolkodás,
  - ▶ csoportban létezés



# INTÉZMÉNYI HÁTTÉR

## ▶ Egyedi megoldások engedélye – pedagógiai program

### ▶ Szemlélet a tantárgyi oktatásban

- ▶ kapcsolati rendszer, visszajelzés - értékelés, kompetenciát fejlesztő módszertanok

### ▶ Speciális tantárgyak

- ▶ beszélgetőkörök,
- ▶ kultúrkör,
- ▶ csoportjáték,
- ▶ projektóra,
- ▶ komplex természettudomány,
- ▶ tanulásmódszertan





# A MESTERMUNKA ELŐZMÉNYEI

## ▶ Alsó tagozat:

- ▶ osztályprojektek,
- ▶ iskolai témnapok,
- ▶ kíváncsi óra (egyéni kutatások, projektek),
- ▶ kiselőadások

## ▶ Felsőtagozat:

- ▶ tantárgyi projektek,
- ▶ iskolai témnapok,
- ▶ projektórák
- ▶ tanulásmódszertan

# A MUNKA FOLYAMATA

- ▶ Témaválasztás egyéni érdeklődés mentén
  - ▶ Szerződéskötés: diák-osztályfőnökök között
    - ▶ elköteleződés, időbeosztás, konzulens választás
  - ▶ Információgyűjtés
    - ▶ témavázlat, forráskeresés, -elemzés, eszköz és alapanyag biztosítása
  - ▶ A „mű” elkészítése, megírása
    - ▶ osztályfőnökök, konzulensek, szülők folyamatos támogatása
  - ▶ A mestermunka bemutatása
    - ▶ rövid bemutató, előadás
    - ▶ az iskola diákjai, a pedagógusok és az érdeklődő szülők előtt
- ▶ „Lecsengetés”
  - ▶ A folyamat közös átbeszélése, értékelése

# MIRE JÓ A MESTERMUNKA?

- ▶ Elmélyülés – olyakor tudományos igényességgel – egy témában
- ▶ Elköteleződés egy téma, egy folyamat mellett, egy évig
- ▶ A folyamat átlátása, részekre bontása
- ▶ A 4 Ö fejlesztése: önismeret, önbizalom, önállóság, önértékelés,
- ▶ Ismerkedés a prezentáció készítés technikáival
- ▶ Előadói készségek fejlesztése

**Beavatási szertartás**

# MIRŐL ÍRNAK MESTERMUNKÁT A MAI DIÁKOK?

- NÉHÁNY PÉLDA -

## ▶ Természettudományos témák:

- ▶ Az életértelme
- ▶ Kedvenc elképzelt házaim
- ▶ 3D tervezés és nyomtatás
- ▶ A tea
- ▶ Zen kertek
- ▶ A királypiton
- ▶ Az erdő és vadmérnöki szakma
- ▶ A stressz
- ▶ Rovarok és bogarak világa
- ▶ Japán
- ▶ Úszós horgászat
- ▶ Csillagászat
- ▶ A lipicai ménés
- ▶ Az álom



## ▶ Érdekességek:

- ▶ Az emberi jogok
- ▶ Szamurájok
- ▶ Képek, könyvek, illusztrációk
- ▶ Ruhakészítés
- ▶ Siketnémák világa
- ▶ A társasjátékok világa
- ▶ Harc nélküli harc
- ▶ Csokoládé
- ▶ Capoeira
- ▶ W. A. Mozart
- ▶ Pénzügyek

